



CARON & GUAY

PORTES & FENÊTRES

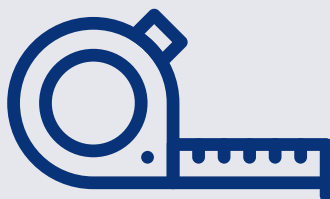
GUIDE PRATIQUE DE PRISE DE MESURES APPROXIMATIVES

Ce guide a été conçu pour vous aider à prendre des mesures approximatives de vos ouvertures (portes et fenêtres) afin de faciliter la planification de vos projets. Bien que ces mesures ne remplacent pas une évaluation professionnelle, elles permettent d'obtenir une estimation préliminaire et de mieux préparer vos démarches. Vous trouverez, plus bas, un formulaire aide-mémoire à remplir que vous pourrez apporter avec vous lors de votre visite.

Matériel nécessaire :



Papier et crayon



Ruban à mesurer



Appareil photo
(facultatif)

IMPORTANT

Prendre des photos de chacune de vos ouvertures peut faciliter l'analyse de votre projet par votre représentant. Ces images permettront de mieux visualiser les particularités et l'environnement de vos portes et fenêtres.

LA PRISE DE MESURE

Il est important de prendre toutes les mesures du même côté de la fenêtre (de l'intérieur ou de l'extérieur). Veuillez le préciser à votre conseiller.

1 LARGEUR

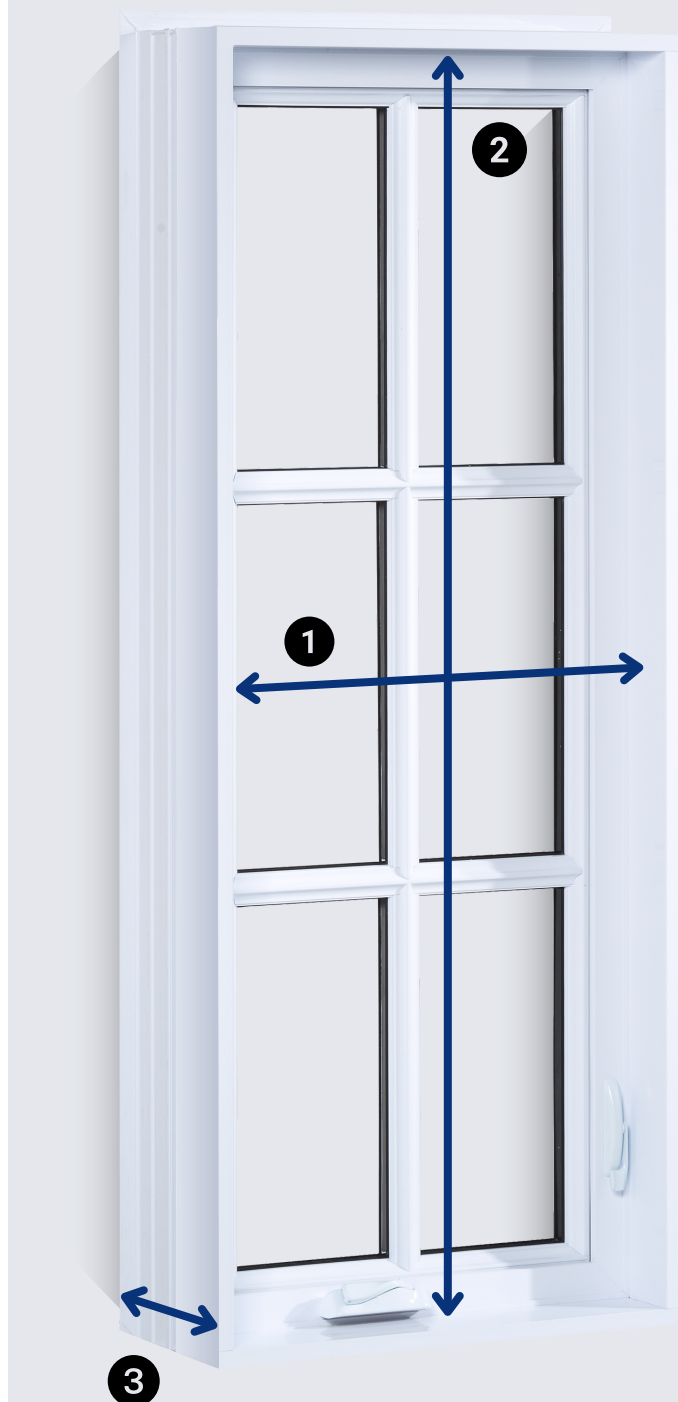
Prendre la mesure de l'intérieur du cadre de la fenêtre, d'un côté à l'autre.

2 HAUTEUR

Prendre la mesure de l'intérieur du cadre de la fenêtre, d'un côté à l'autre.

3 PROFONDEUR

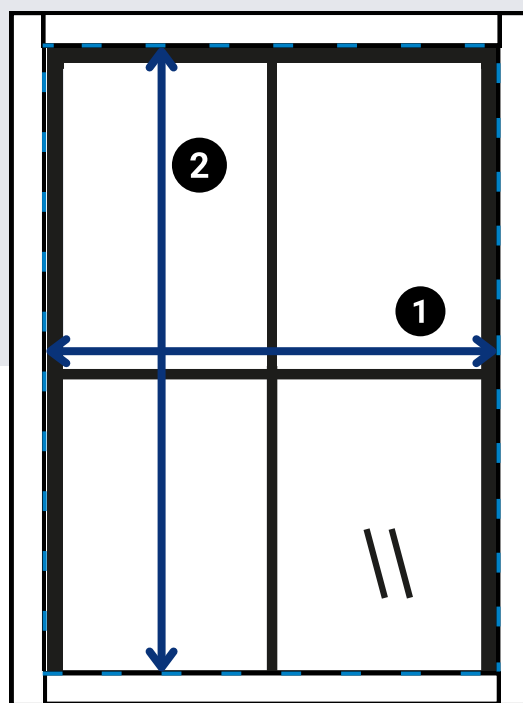
Prendre la mesure de la profondeur de la fenêtre, du cadre extérieur à l'extrémité du cadre intérieur.



À NOTER:

Le processus de prise de mesures est le même pour les portes que pour les fenêtres. Veuillez à répéter l'exercice pour chaque ouverture de votre projet.

Avant de lancer toute production, un expert qualifié se déplacera chez vous pour prendre des mesures exactes et assurer un résultat parfait.



cadre de la fenêtre



limite intérieure de la fenêtre

AIDE-MÉMOIRE

PRISE DE MESURES APPROXIMATIVES



Nom, prénom : _____ Numéro téléphone : _____

Adresse : _____ Courriel : _____

	Porte ou fenêtre	Type d'ouverture Fenêtre : battant, auvent, coulissant, guillotine, fixe Porte : entrée, porte- patio, porte-jardin	Pièce de la maison	L (largeur)	H (hauteur)	P (profondeur)	Détails et commentaires
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							